


رزومه

۱- مشخصات فردی :	
	نام و نام خانوادگی: فرزانه احمدنژاد
	تاریخ تولد: ۱۳۵۶
	محل تولد:
	وضعیت تاهل: مجرد <input type="checkbox"/> متاهل <input checked="" type="checkbox"/>
	وضعیت نظام وظیفه: پایان خدمت <input type="checkbox"/> معاف دائم <input checked="" type="checkbox"/> معاف موقت <input type="checkbox"/>
نشانی: کرج، مهر ویلا	تلفن تماس: ۰۹۱۲-۳۲۵ ۶۴ ۲۳
پست الکترونیکی: farzan.ahmadnejad@gmail.com	نشانی وب سایت:

علائق و فعالیت های حرفه ای

- GIS (اجرا و مشاوره)
- باستان شناسی (تدریس؛ پژوهش و کاوش)
- میراث فرهنگی؛ طبیعی و ناملموس (تدریس و پژوهش)
- گردشگری (تدریس؛ راهنمای ایرانگردی، جهانگردی و طبیعت گردی)

سوابق مرتبط کاری

سازمان میراث فرهنگی؛ صنایع دستی و گردشگری (از ۱۳۸۷ تا کنون)

- اداره کل میراث فرهنگی صنایع دستی و گردشگری استان البرز (استخدام قراردادی)
 - دبیر اجرایی چهارمین کنگره تاریخ معماری و شهرسازی استان البرز ۱۳۹۵.
 - مسئول حوزه باستان شناسی استان البرز از مهر ۱۳۹۴ تا کنون.
 - مسئول دفتر حوزه مدیرکل؛ از آذر ۱۳۹۲ تا مهر ۱۳۹۴.
 - مدیر پایگاه پژوهشی ینگه امام؛ از مهر ۱۳۹۱ تا کنون.
 - مسؤل گروه ثبت و تعیین حریم آثار از اردیبهشت ۱۳۹۰ تا آذر ۱۳۹۲.
 - عضو کمیته های منطقه ای؛ شهری و فرهنگی GIS و SDI استان البرز؛ ۱۳۹۱ تا کنون.
 - عضو کمیته کارشناسی اشیاء تاریخی - فرهنگی استان البرز؛ از ۱۳۹۱ تا کنون.
 - ناظر هیأت «گمانه زنی به منظور تعیین عرصه؛ حریم و لایه نگاری محوطه گازرسنگ غربی» ۱۳۹۱؛ سرپرستی آتوسا مؤمنی.
 - مسؤل هماهنگی کمیته خدمات شهری و رفاه عمومی در ستاد دائمی تسهیلات سفرهای استان البرز؛ نوروز ۱۳۹۱.
 - سرپرست روابط عمومی از ۱۳۹۰ (از شهریور تا دی).
 - عضو شورای ساستگذاری ثبت آثار استان البرز از ۱۳۹۰ تا ۱۳۹۲.
 - مسؤل برگزاری تورهای البرز گردی و بازگشایی کاخ سیمانیه کرج در ستاد دائمی تسهیلات سفرهای استان البرز؛ نوروز ۱۳۹۰.
 - سرپرست یگان حفاظت میراث فرهنگی؛ ۱۳۸۹ (بهمن و اسفند).

• اداره میراث فرهنگی صنایع دستی و گردشگری شهرستان کرج (استخدام قرارداری)

- سرپرست یگان حفاظت ۱۳۸۹ (از مهر تا بهمن).
- مسؤل روابط عمومی و امور فرهنگی از ۱۳۸۷ تا ۱۳۸۹.
- مسؤل کمیته اطلاع رسانی در ستاد دائمی تسهیلات سفرهای شهرستان کرج؛ نوروز ۱۳۸۹.
- مسؤل برگزاری تورهای کرج گردی در ستاد دائمی تسهیلات سفرهای شهرستان کرج؛ نوروز ۱۳۸۸.
- عضو هیأت «گمانه زنی به منظور تعیین عرصه و حریم قبرستان تاریخی رزکان نو کرج» ۱۳۸۸؛ سرپرستی علیرضا دهقان مهرجردی.

• اداره کل میراث فرهنگی صنایع دستی و گردشگری استان مازندران (همکاری پروژه ای)

- عضو هیأت «دومین فصل کاوشهای باستان شناسی امامزاده صالحان؛ کجور؛ مازندران» ۱۳۸۳؛ سرپرستی سید رضا موسوی میرکلا.
- عضو هیأت «اولین فصل گمانه زنی و تعیین حریم قلعه تپه ناصرآباد؛ کجور؛ مازندران» ۱۳۸۲؛ سرپرستی سید رضا موسوی میرکلا.
- عضو هیأت «اولین فصل کاوشهای باستان شناسی امامزاده صالحان کجور؛ مازندران» ۱۳۸۱؛ به سرپرستی سید رضا موسوی میرکلا.
- عضو هیأت «دومین فصل بررسی های باستان شناختی منطقه کجور؛ مازندران» ۱۳۸۰؛ به سرپرستی سید رضا موسوی میرکلا.

اجرای تورهای ایران گردی (از ۱۳۸۱)

• تور یک روزه

- البرز گردی: در مسیر های محور گردشگری کرج - چالوس؛ اسکی دیزین؛ باغ لاله ها؛ طالقان؛ برغان؛ اشتهارد؛ محوطه ازبکی و ...
- تور آموزشی - تفریحی اسکی دیزین.
- تور آموزشی - تفریحی تیراندازی با تفنگ بادی.
- تهران گردی: موزه های ایران باستان، ملک، سکه، رضا عباسی و فرش؛ کاخ های گلستان، سعد آباد و نیاوران؛ گردشگری نوین
- کاشان: بافت تاریخی کاشان و تپه سیلک؛
- گلابگیری نیاسر و باغ فین؛
- سلطانیه و کتله خور
- زنجان و سلطانیه
- کویر مرنجاب و شهر زیرزمینی نوش آباد.
- روستای ابیانه
- نمک آبرود و کلاردشت

• تور چند روزه

- کردستان - کرمانشاه
- اصفهان
- شیراز
- قشم

تحصیلات

- **کارشناسی ارشد** در رشته باستان شناسی از دانشگاه آزاد اسلامی، واحد تهران مرکزی
مهر ۱۳۷۹ تا بهمن ۱۳۸۲
پایان نامه: توصیف باستان شناسانه پیکره هرکول در بیستون؛ استاد راهنما دکتر مسعود آذرنوش و استاد مشاور دکتر ژاله آموزگار
معدل: ۱۷/۰۴
- کارشناسی در رشته باستان شناسی از دانشگاه آزاد اسلامی؛ واحد ابهر
مهر ۱۳۷۵ تا شهریور ۱۳۷۹
معدل: ۱۶/۰۸

تدریس در موسسه های آموزشی؛ گردشگری و فنی حرفه ای

- **انجمن ایلام شناسی (دوره های آموزشی برای دانشگاه های آزاد و علم و صنعت؛ از ۱۳۸۴ تا ۱۳۸۷)**
 - تجارت در ایران باستان؛ اجرا برای دانشجویان بازرگانی.
 - تأثیرات اقلیمی بر طرح ها، نقش ها و رنگهای فرش ایرانی؛ اجرا برای دانشجویان طراحی صنعتی و هنر.
 - روند طراحی ظروف سفالی؛ فلزی و نقشمایه های آن در دوران تاریخی و اسلامی؛ اجرا برای دانشجویان طراحی صنعتی و هنر.
- **پژوهشکده کرج شناسی (دوره های آموزشی برای دانشجویان و پژوهشگران آزاد؛ از ۱۳۸۸ تا ۱۳۸۹)**
 - بررسی معماری ایران ۱ (از استقرار در روستاها تا آغاز دوران تاریخی).
 - بررسی معماری ایران ۲ (دوران تاریخی از عیلام تا پایان ساسانیان).
 - بررسی معماری ایران ۳ (دوران اسلامی)
 - مقدمه ای بر انسان شناسی و مفهوم نخستینی ها (انسان های اولیه).
 - تاریخ ایران بر اساس مطالعات باستان شناسی
- **آموزشگاه های گردشگری (دوره های مدیر فنی بند ب و ایرانگردی و جهانگردی)**
 - آموزشگاه بهار ارتباطات ایرانیان؛ آشنایی با میراث فرهنگی و جاذبه های گردشگری؛ از ۱۳۸۸ تا کنون.
 - آموزشگاه میراث جاویدان دیار پارسه؛ آشنایی با میراث فرهنگی و جاذبه های گردشگری؛ از ۱۳۹۰ تا کنون.
 - آموزشگاه آوای میراث آریایی؛ آشنایی با میراث فرهنگی و جاذبه های گردشگری؛ از ۱۳۸۸ تا کنون.
 - آموزشگاه آوای میراث آریایی؛ آشنایی با موزه های ایران؛ ۱۳۹۱.
 - آموزشگاه آوای میراث پارسیان؛ آشنایی با میراث فرهنگی و جاذبه های گردشگری؛ از ۱۳۸۹ تا ۱۳۹۱.
 - آموزشگاه آوای میراث پارسیان؛ شناخت فرهنگ و اقوام ایران؛ ۱۳۹۱.
 - آموزشگاه بهار ارتباطات ایرانیان؛ فرهنگ و اقوام ایرانی؛ از ۱۳۹۳.
 - آموزشگاه بهار ارتباطات ایرانیان؛ آشنایی با مسرهای گردشگری؛ از ۱۳۹۴ تا کنون.
 - آموزشگاه میراث جاویدان دیار پارسه؛ آشنایی با مسرهای گردشگری؛ از ۱۳۹۴ تا کنون.
 - آموزشگاه میراث جاویدان دیار پارسه؛ اصول تفسیر میراث فرهنگی؛ از ۱۳۹۴ تا کنون.
- **آموزشگاه های گردشگری (دوره های مدیر فنی بند ب و ایرانگردی و جهانگردی)**
 - آموزشگاه فنی و حرفه ای گردشگری بهار ارتباطات ایرانیان؛ راهنمای موزه؛ ۱۳۹۱ تا کنون.
 - آموزشگاه فنی و حرفه ای گردشگری بهار ارتباطات ایرانیان؛ راهنمای محلی؛ ۱۳۹۱ تا کنون.
 - آموزشگاه فنی و حرفه ای گردشگری بهار ارتباطات ایرانیان؛ راهنمای عمومی گردشگری؛ ۱۳۹۱ تا کنون.
 - آموزشگاه فنی و حرفه ای گردشگری بهار ارتباطات ایرانیان؛ راهنمای طبیعت گردی؛ ۱۳۹۱ تا کنون.



مهارت ها و مدارک

• تخصصی مدیریت:

- هفتمین کنفرانس بین المللی مدیریت؛ از سوی دانشگاه شریف؛ تهران؛ ۱۳۸۸.
- ششمین کنفرانس بین المللی مدیریت؛ از سوی دانشگاه شریف؛ تهران. ۱۳۸۷

• تخصصی میراث فرهنگی

- شناخت ظرفیت ها چالش ها و فرایند ثبت میراث جهانی؛ از سوی کرسی یونسکو در معماری اسلامی و سازمان میراث فرهنگی؛ صنایع دستی و گردشگری کشور؛ ۱۳۹۱.
- کارگاه آموزشی میراث ناملموس؛ از سوی معاونت میراث فرهنگی کشور و اداره کل استان سمنان.
- ضابطین قضایی سازمان میراث فرهنگی؛ از سوی سازمان میراث فرهنگی؛ صنایع دستی و گردشگری و قوه قضائیه استان تهران، ۱۳۹۰.

• تخصصی گردشگری

- مدرس درس آشنایی با میراث فرهنگی.
- مربی رشته گردشگری در سازمان آموزش فنی و حرفه ای کشور.
- مدرک راهنمایان ایرانگردی و جهانگردی؛ آموزشگاه آوای میراث آریایی؛ کرج؛ ۱۳۸۸.
- مدرک مدیر فنی بند ب؛ آموزشگاه بهار ارتباطات ایرانیان؛ کرج؛ ۱۳۹۰.
- مدرک راهنمایان طبیعت گردی؛ آموزشگاه بهار ارتباطات ایرانیان؛ کرج؛ در حال گذراندن.

• تخصصی رایانه:

- ICDL 1؛ از سوی آموزشگاه رایانگان فردیس؛ کرج؛ ۱۳۹۰.
- ICDL 2؛ از سوی آموزشگاه رایانگان فردیس؛ کرج؛ ۱۳۹۱.
- ArcGIS؛ خود آموز
- فوتوشاپ؛ خود آموز

• دوره های GIS :

- دوره آموزش مقدماتی ArcGIS؛ از سوی استانداری البرز و سازمان جغرافیایی و نقشه برداری کشور؛ ۱۳۹۱.
- دوره آموزش پیشرفته ArcGIS؛ از سوی استانداری البرز و سازمان جغرافیایی و نقشه برداری کشور؛ ۱۳۹۱.

انتشارات (تألیف؛ ترجمه و گزارش های علمی)

• تألیفات انجام شده:

- میراث بشری و جاذبه های گردشگری ایران؛ [در جستجوی ناشر] (کتاب در زمینه میراث تاریخی فرهنگی؛ طبیعی، ناملموس و ... ایران جهت آموزش در دوره های میراث فرهنگی و گردشگری).
- بیستون کهنتر از تاریخ. [در جستجوی ناشر] (کتاب در زمینه یادمانهای تاریخی؛ باستانی و جاذبه های گردشگری بیستون)
- میراث ناملموس استان البرز ۱؛ [زیر چاپ؛ ناشر اداره کل میراث فرهنگی؛ صنایع دستی و گردشگری استان البرز؛ ۱۳۹۱ (احمدنژاد فرزانه و نجمه شریفی)]
- میراث طبیعی استان البرز ۱؛ [زیر چاپ؛ ناشر اداره کل میراث فرهنگی؛ صنایع دستی و گردشگری استان البرز؛ ۱۳۹۱ (احمدنژاد فرزانه و حمید سوفی)]
- ترکیب عناصر شیعی در فرهنگ عاشورا: «نذر ریشه» به مثابه آیینی عاشورایی- فاطمی در برغان؛ ارائه و چاپ اصل مقاله در همایش ابعاد مردم شناسی فرهنگی عاشورا؛ ۱۳۹۲.
- سازگاری تقویم خورشیدی و فرهنگ عاشورا: عاشورای قدیم در روستای مهران؛ تعزیه ای ویژه منطبق با تاریخ خورشیدی در طالقان؛ (احمدنژاد، فرزانه و علی طهماسبی) ارائه و چاپ خلاصه مقاله در همایش ابعاد مردم شناسی فرهنگی عاشورا؛ ۱۳۹۲.
- برغان، مهد تعزیه ای ایران در دوران قاجار؛ (احمدنژاد، فرزانه و فاطمه محمدی) ارائه و چاپ خلاصه مقاله در همایش ابعاد مردم شناسی فرهنگی عاشورا؛ ۱۳۹۲.
- ریشه یابی نام، جایگاه و مکان الرز کوه در متون و اساطیر ایران؛ ارائه به مجله پژوهشهای ایران شناسی. ۱۳۹۱
- توصیف باستانشناسانه پیکره هرکول در بیستون؛ پایان نامه کارشناسی ارشد، استاد راهنما دکتر مسعود آذرنوش؛ استاد مشاور دکتر ژاله آموزگار، ۱۳۸۲.

- عوامل مؤثر در شکل‌گیری پوشاک ایرانی؛ ارائه در نخستین جشنواره سراری پوشاک اقوام ایرانی در استان البرز؛ آبان ۱۳۸۹.
- محور گردشگری کرج - چالوس و لزوم ثبت آن در فهرست آثار ملی و جهانی؛ ارائه در دومین همایش گردشگری البرز؛ شهریور ۱۳۸۹
- جایگاه آب در شکل‌گیری تمدن‌های باستان؛ چکیده مقالات همایش ملی و میان رشته ای "آب و ارزشهای فرهنگی آن"؛ آبان ۱۳۸۸.
- نقش کاربردی موزه‌ها در پیوند میان فرهنگ گذشته؛ دنیای امروز و آینده؛ ارائه در دانشگاه علمی کاربردی در کنفرانس هفته میراث فرهنگی و روز جهانی موزه؛ ۱۳۸۷.
- نقدی بر مقاله باستان‌شناسی یا تاریخ هنر یا ... مجله باستان‌شناختی، شماره ۱۱، صص ۱۳۲-۱۳۱؛ ۱۳۸۲.
- جایگاه باستان‌شناسی نظری و مبانی آن در باستان‌شناسی نوین و سهم آن در باستان‌شناسی کشور؛ ارائه و چاپ خلاصه مقاله در دومین همایش باستان‌شناسان جوان، اردیبهشت ۱۳۸۲.
- معماری سنتی دهستان زانوس روستاق بخش کجور مازندران و لزوم حفظ، نگهداری و احیاء آن؛ ارائه در اولین همایش کجور شناسی، مرداد ۱۳۸۱.
- معماری مسکونی سنتی منطقه میخ ساز کجور (کله چو)؛ ارائه در اولین همایش کجور شناسی، مرداد ۱۳۸۱.

• ترجمه‌ها:

- Gall, H, von. 1993, "Da o Doktor", *Encyclopedia Iranica* VI/5. Ed. By: Yarshater, E., pp.529-530.
- Gall, H, von. 1994, "Deh-e Now", *Encyclopedia Iranica* VII/2. Ed. By: Yarshater, E., pp. 211-214.
- Gall, H, von. 1995, "Dokkan-e Dawud", *Encyclopedia Iranica* VII/5. Ed. By: Yarshater, E., pp.472-474.
- Chris Hellier . oct / sep 2000 "Jeweler's Wheel Secrets .", *Archaeology* , vol 35 , number 5 . , p . 18.
- Bernadette Arnaud . , nov / des 2000 "Serpent and Scorpion : Prototypes for Writing ? " , *Archaeology* , vol 35, number 6 . , p 58.
- ردیف‌های ۱؛ ۲ و ۳ برای ویژه نامه تاریخ و باستان‌شناسی ماد ترجمه شده است (مجله باستان پژوهی؛ شماره ۱۰؛ سال چهارم؛ ۱۳۸۱).

• گزارش‌های علمی میدانی - پژوهشی:

- تهیه پرونده ثبتی دستکندهای صخره‌ای اشتهارد؛ آبان ۱۳۹۴؛ ارائه و تایید در شورای ثبت استان البرز.
- تهیه ۱۰ پرونده ثبت آثار طبیعی؛ (درختان کهنسال)؛ بهمن ۱۳۹۳؛ ارائه و تایید در شورای ثبت استان البرز.
- تهیه ۲ پرونده ثبت آثار ناملموس؛ بهمن ۱۳۹۳؛ ارائه و تایید در شورای ثبت استان البرز.
- تهیه ۴ پرونده ثبت آثار ناملموس؛ در هفتمین همایش شورای عالی سیاستگذاری ثبت آثار ملی؛ بهمن ۱۳۹۱؛ شاهرود، سمنان.
- تهیه ۳ پرونده ثبت آثار ناملموس؛ در ششمین همایش شورای عالی سیاستگذاری ثبت آثار ملی؛ بهمن ۱۳۹۱؛ محمودآباد، مازندران.
- تهیه ۱۵ پرونده ثبت آثار تاریخی - فرهنگی؛ در پنجمین همایش شورای عالی سیاستگذاری ثبت آثار ملی؛ شهریور ۱۳۹۱؛ گاجره، البرز.
- تهیه ۹ پرونده ثبت آثار ناملموس؛ در پنجمین همایش شورای عالی سیاستگذاری ثبت آثار ملی؛ شهریور ۱۳۹۱؛ گاجره، البرز.
- تهیه ۸ پرونده ثبت آثار تاریخی - فرهنگی؛ در چهارمین همایش شورای عالی سیاستگذاری ثبت آثار ملی؛ بهمن ۱۳۹۰؛ جزیره قشم.
- تهیه ۲ پرونده ثبت آثار ناملموس؛ در چهارمین همایش شورای عالی سیاستگذاری ثبت آثار ملی؛ بهمن ۱۳۹۰؛ جزیره قشم.
- تهیه ۸ پرونده ثبت آثار تاریخی - فرهنگی؛ در سومین همایش شورای عالی سیاستگذاری ثبت آثار ملی؛ خرداد ۱۳۹۰؛ چهارمحال و بختیاری.
- تهیه ۲ پرونده ثبت آثار ناملموس؛ در سومین همایش شورای عالی سیاستگذاری ثبت آثار ملی؛ خرداد ۱۳۹۰؛ چهارمحال و بختیاری.

• تألیفات در دست اقدام:

- توصیف باستان‌شناسانه و تحلیل فنی پیکره هرکول در بیستون. [ارائه به مجله باستان‌شناسی و تاریخ] (مقاله در زمینه باستان‌شناسی و تاریخ هنر).
- هرکول از یونان تا ایران [ارائه به مجله باستان‌شناسی و تاریخ] (مقاله در زمینه اسطوره‌شناسی و باستان‌شناسی).
- تداوم برخی از هنرها و نقش مایه‌های دوره آشور نو در نقش برجسته‌های هخامنشی (مقاله در زمینه باستان‌شناسی و تاریخ هنر).
- بررسی تحلیلی آیین شکار شاهانه در هنر ایران دوره ساسانی (مقاله در زمینه باستان‌شناسی و تاریخ هنر).
- نگاهی نو به دو نقش برجسته اشکانی بیستون؛ پیشنهادی برای بازسازی نقش برجسته‌های مهرداد اول و گودرز (مقاله باستان‌شناسی).
- فرهاد تراش؛ یادمانی هخامنشی یا یادگاری ساسانی (مقاله در زمینه باستان‌شناسی).
- بررسی معماری صخره‌ای داش‌گسن و ارتباط آن با شرایط اجتماعی-مذهبی دوره ایلیخانیان در ایران. (مقاله در زمینه باستان‌شناسی)



برنامه های رادیویی و تلویزیونی و سخنرانی ها

• برنامه های رادیو و تلویزیون

- معرفی فرهنگ و اقوام ایران زمین؛ رادیو سراسری دانش؛ تابستان ۱۳۹۳.
- معرفی صنایع دستی و هنرهای سنتی ایران؛ رادیو سراسری دانش؛ تابستان ۱۳۹۳.
- البرزنامه؛ برنامه ای ۹۰ قسمتی در سیمای استان البرز در خصوص میراث فرهنگی و فولکلور استان البرز؛ پاییز و زمستان ۱۳۹۲.
- آئین های عاشورایی در استان البرز؛ برنامه آفتاب مهربانی؛ شبکه جهانی جام جم؛ به مناسبت ایام عاشورای حسینی؛ آذر ۱۳۹۱.
- گنبد سلطانی؛ برنامه هزاره های گمشده در رادیو فرهنگ؛ ۱۳۸۹.
- کتیبه داریوش در بیستون؛ برنامه هزاره های گمشده در رادیو فرهنگ؛ ۱۳۸۹.
- پیکره هرکول در بیستون؛ برنامه هزاره های گمشده در رادیو فرهنگ؛ ۱۳۸۹.
- یادبود دکتر مسعود آذرنوش و استاد سیف الله کامبخش فرد؛ برنامه هزاره های گمشده در رادیو فرهنگ؛ ۱۳۸۹.

• سخنرانی ها

- ترکیب عناصر شیعی در فرهنگ عاشورا؛ «نذر ریشه» به منابه آیینی عاشورایی- فاطمی در برغان؛ سخنرانی در همایش ابعاد مردم شناختی فرهنگ عاشورا؛ ۱۳۹۲.
- عوامل مؤثر در شکل گیری پوشاک ایرانی؛ نخستین جشنواره سراری پوشاک اقوام ایرانی در استان البرز؛ آبان ۱۳۸۹.
- محور گردشگری کرج - چالوس و لزوم ثبت آن در فهرست آثار ملی و جهانی؛ دومین همایش گردشگری البرز؛ شهریور ۱۳۸۸.
- نقش کاربردی موزه ها در پیوند میان فرهنگ گذشته و دنیای امروز و آینده؛ ارائه در دانشگاه علمی کاربردی؛ کنفرانس هفته میراث فرهنگی و روز جهانی موزه؛ ۱۳۸۷.
- معماری سنتی دهستان زانوس روستاق بخش کجور مازندران و لزوم حفظ، نگهداری و احیاء آن؛ ارائه در اولین همایش کجور شناسی، امرداد ۱۳۸۱.

• آخرین تاریخ به روز رسانی: آبان ۱۳۹۵